

*Istituto Comprensivo Cantù 2*

*le classi ad indirizzo musicale*

*presentano*

*S  
musicanti  
di . . . . .*

*martedì 28 maggio 2013*

*ore 21.00*

*Cinetatro "Fumagalli" di Vighizzolo*

**Docenti di strumento:**

**Clarinetto:** prof. Maura GANDOLFO  
**Oboe:** prof. Davide FIORENTINI  
**Percussioni:** prof. Massimo CARACCA  
**Pianoforte:** prof. Debora CHIANTELLA  
prof. Alberta MONTI  
**Tromba:** prof. Mario GEROSA  
**Violino:** prof. Gabriella MONTUORI  
**Violoncello:** prof. Federica FERRO

**Si ringraziano:**

il Dirigente Scolastico dott.<sup>ssa</sup> Maria Castelli, il DSGA sign.<sup>ra</sup> Rachele Botte, lo staff di direzione, il personale di segreteria e i collaboratori scolastici, il Comitato Genitori, tutti i docenti e tutti i genitori che hanno collaborato alla realizzazione dello spettacolo.

*Istituto Comprensivo Cantù 2*  
*le classi ad indirizzo musicale*  
*presentano*

*I*  
*musicanti*  
*di . . . . .*

*martedì 28 maggio 2013*  
*ore 21.00*

*Cineteatro "Fumagalli" di Vighizzolo*

Se la musica incontra il mondo delle fiabe... si possono avere delle piacevoli sorprese. Con *I Musicanti di Brema* la musica ci parla di sé e di come può arricchire la vita scoprendo nuove realtà, allargando gli orizzonti, dispensando speranza e buonumore. Il vissuto dei quattro personaggi, che una consolidata tradizione narrativa vuole in veste di animali, assomiglia neppure troppo sorprendentemente a quello degli uomini, soprattutto negli aspetti meno attraenti: l'avanzare dell'età, le frustrazioni e le delusioni, quel senso di inutilità che si sarebbe tentati di ritenere un dato ormai conclusivo, definitivo, irreversibile; ma ecco entrare in scena la musica, personaggio atipico ma decisivo che, unitamente ad altre qualità umane (furbizia, coraggio, spirito di iniziativa) che alla musica stessa risultano congeniali, è in grado di offrire nuove soluzioni, possibilità concrete, il riscatto da una condizione marginale e umiliante. Fin qui la fiaba, ma ora inizia il gioco, un gioco per così dire "interattivo". La fiaba viene aggirata, ricostruita, riletta; i personaggi assumono contorni nuovi che li allontanano dalla dimensione fantastica; non si identificano più con dei generici animali ma si rinnovano per entrare in una finzione più "credibile", metafora di un approccio più consapevole con l'esperienza scolastica e, chissà, auspicabilmente aperto a decisivi contributi personali; emblema di tutto ciò che rappresenta la crescita e il cammino di chi sta andando incontro alla vita. La doppia lettura dunque diviene (anche per il pubblico) sfida, esercizio ed impegno per superare l'irrealtà della fiaba, personalizzandola e rendendola proponibile e aderente al vissuto di ognuno di noi. L'incontro tra la musica ed il fiabesco non è mai sterile.

# *I musicanti*

*di . . . . .*

**Spettacolo musicale  
per coro, orchestra, narratore e voci recitanti ispirato alla  
fiaba dei fratelli Grimm "*I musicanti di Brema*"**

<b>Narratore:</b>	<b>Giorgia Bossi</b>
<b>Voci Recitanti</b>	
<b>maestro:</b>	<b>Andrea Leoni</b>
<b>asino:</b>	<b>Mattia Bianchi</b>
<b>cane:</b>	<b>Stefania Russo</b>
<b>gatto:</b>	<b>Isabella Rottigni</b>
<b>gallo:</b>	<b>Kevin Paoloni</b>
<b>monelli:</b>	<b>Christian Cantaluppi, Mario Colombo, Gianluca D'Alascio, Stefano Ferrigno, Mario Martino,</b>
<b>Poesie:</b>	<b>Federico Caspani, Elisa Colombo, Sara Marelli, Nikita Palamarciuc, Francesca Rigamonti, Linda Valente</b>
<b>Musica:</b>	<b>Angelo Sormani</b>
<b>Testi e musica dei cori:</b>	<b>Michele Dotto</b>
<b>Rielaborazione testi e poesie:</b>	<b>classi 3^D e 3^F con i docenti di lettere proff. Claudia Grande e Lore Scollo</b>
<b>Scenografia:</b>	<b>prof.Cristina Terraneo</b>
<b>Orchestra e Coro:</b>	<b>classi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di 1° grado Francesco ANZANI</b>